





8

DEM ORIGINAL VERPFLICHTET

BÖHM ist dem Original verpflichtet. Mit Lichttechnik und Vitrinenbau höchster Güte setzt BÖHM Objekte aus früheren Epochen sowie aktuelle Raritäten in Szene und sorgt zugleich für deren bestmöglichen Schutz. Museen von internationalem Rang vertrauen seit über 30 Jahren auf Lösungen von BÖHM für ihre wertvollsten Exponate.

VITRINENBAU

INDIVIDUELLE VITRINEN
SICHERHEITSVITRINEN

LICHTTECHNIK

GLASFASER-BELEUCHTUNG
LED-BELEUCHTUNG

BERATUNG
PLANUNG
HERSTELLUNG
SERVICE

INDIVIDUELLER
INNENAUSBAU



Zeigt her eure Zähne

Wölfe
Schädel
Luchs

INDIVIDUELLER VITRINENBAU

Unsere Kernkompetenz: Wertvolle Objekte ansprechend präsentieren und zugleich mit höchster Sorgfalt bewahren. Vitrinen von BÖHM bieten höchsten konservatorischen und sicherheitstechnischen Schutz für wertvolle Exponate. Zugleich sind sie modern und attraktiv. Und die durchdachte Konstruktion vereinfacht Unterhalt und Wartung. Ihre Ausstellung ist unser Erfolg.

Jeder Auftrag ein Unikat

Bei BÖHM ist kein Auftrag wie der andere. Jede Ausstellung, jedes Original stellt seine ganz eigenen Anforderungen an die Szenografie und somit an den Vitrinenbau samt Lichttechnik. Wir sind erfahren im Umgang mit Glasfaser- und LED-Lichttechnik sowie mit Glas, Stahl, Aluminium, Messing, Holz samt Furnieren, Kunststoffen, Lacken und Textilien. In jeder individuellen Lösung stecken über 30 Jahre Know-how.

Seit jeher arbeiten wir mit etablierten Ausstellungs- und Museumsplanern. Ihren Wünschen entsprechend vermitteln wir Kontakte zu renommierten Architekten, Szenografen, Designern und Lichtgestaltern oder übernehmen selbst die komplette Auftragsregie.

Schutz, Klima und Design

Ansprüche an Klimatisierung und Reinluft, Aufbewahrungsschutz und Design werden in einer ganzheitlichen Lösung vereint. BÖHM Vitrinen eignen sich für jede Präsentationsidee und schützen effektiv vor Schmutz, Staub, Feuchtigkeit, Temperaturschwankungen, Berührungen und Diebstahl. Die Konstruktion der Vitrinen bleibt auch bei hoher Belastung formstabil und ist zugleich einfach in der Handhabung.

Sicherheitsvitrinen

Unsere Vitrinen bieten höchsten Schutz gegen Diebstahl und Erdbeben. Eine solide Bauweise mit neusten Sicherheitskomponenten gewährleistet absolute Sicherheit rund um die Uhr.

Klimavitrinen von BÖHM bieten höchsten konservatorischen Schutz.

Ob freistehend, hängend oder als Schublade – die Möglichkeiten im Vitrinenbau sind nahezu unendlich





Kulturschatz
Schock Detector
Raritäten
Einbruchschutz



SICHERHEITSVITRINEN FÜR MAXIMALEN SCHUTZ

Ganz dem Original verpflichtet bieten BÖHM Sicherheitsvitrinen höchsten Schutz vor Diebstahl und Erdbeben. Mit verschiedenen sicherheitsrelevanten Komponenten werden sie jedem Anspruch gerecht. Auf Basis der individuellen Risikobewertung entwickelt BÖHM gemeinsam mit den Museumsverantwortlichen, Planern und Architekten die passende Lösung.

Sicherheitsrelevante Komponenten

Abgestimmt auf die Klassifizierung der Sicherungsmassnahmen verbaut BÖHM verschiedene Komponenten. Mittels Riegelschaltkontakten wird der Schliesszustand der Vitrinen überwacht. Magnetkontakte stellen sicher, dass alle Türen und Revisionsöffnungen stets geschlossen sind. Erschütterungsmelder (Schock Detector) lösen einen Alarm aus falls Unbefugte einen Glasbruch verursachen oder auf andere Weise versuchen, die Vitrine aufzubrechen.

Erdbebensicherheit

Mittels Schwingungs- und Schockdämpfern sowie weiteren baulichen Massnahmen sind wertvolle Raritäten optimal vor Erdbeben und deren seismischen Schwingungen geschützt. Je nach Ausstellungsgut wird entweder die gesamte Vitrine auf einer bewegliche Einheit platziert oder aber lediglich das Exponat innerhalb der Vitrine.

Hohe Widerstandsfähigkeit

Die Konstruktion der Sicherheitsvitrinen weist eine hohe mechanische Widerstandsfähigkeit auf. Nicht verglaste Teile entsprechen der gleichen Widerstandsklasse wie die eingesetzten Verbundsicherheitsgläser.

Konservatorischer Schutz

Sicherheitsvitrinen bieten auch hohen konservatorischen Schutz in zahlreichen Ausstattungsvarianten. In einem isolierten Umluftsystem sorgen Feuchtekonstantgeräte für optimale Bedingungen. Die eingesetzten Geräte können extern überwacht werden und sind einfach in der Bedienung.





BÖHM verfügt über umfassendes Know-how zu den aktuellen Sicherheitsstandards und steht in konstantem Austausch mit den Herstellern sicherheitsrelevanter Komponenten.





der einzige Wal der Ostsee

Die Ostsee ist ein geschlossenes Meeresbecken, das durch die Skagerrak- und Kattegat-Straßen mit dem Nordatlantik verbunden ist. In der Ostsee leben heute noch einige Wale, darunter der Nordatlantische Grönlandwal, der einzige Wal der Ostsee.



Thunfische Familie
Bestandteil der Tierwelt
Die Thunfische sind eine Gruppe von Raubfischen, die in den warmen und subtropischen Ozeanen leben. Sie sind bekannt für ihre schnelle Schwimmbewegung und ihre Fähigkeit, über große Distanzen zu wandern.

Die Thunfische sind eine Gruppe von Raubfischen, die in den warmen und subtropischen Ozeanen leben. Sie sind bekannt für ihre schnelle Schwimmbewegung und ihre Fähigkeit, über große Distanzen zu wandern.





Exponat
Fokussierung
Glasfaser
Vielseitigkeit

GLASFASER-BELEUCHTUNG: KALTLICHT FÜR KONSERVIERTE EXPONATE

Die Eigenschaften und Vorteile von Glasfaser-Beleuchtungen kommen insbesondere bei konservierten Exponaten zum Tragen. Kaltlicht mit entsprechenden Filtern ist zu 100% frei von UV- und IR-Strahlung und wird mittels Glasfasern ohne Wärmeübertragung zum Exponat geleitet. Kombiniert mit unserer raffinierten Vitrinenbauweise sind die gezeigten wertvollen Objekte optimal vor jeglichen Umwelteinwirkungen geschützt.

Perfekt für besonders sensible Exponate

Mit entsprechenden Filtern ist das Kaltlicht zu 100% frei von UV- sowie IR-Strahlung. Es wird mittels Glasfasern zum Exponat gelenkt. Ebenfalls besonders wichtig bei klimatisierten Vitrinen: Die Glasfaserlichtleiter übertragen keine Wärme vom Lichtquellengerät in die Vitrine, es entsteht keine Wärme am Geräteausgang. Jene Komponenten, welche Wärme entwickeln, werden konsequent ausserhalb der Vitrinen untergebracht. Dies ermöglicht auch das Ausführen von Wartungsarbeiten, ohne die wertvollen Exponate einer unerwünschten Staubbelastung oder Klimaveränderung auszusetzen.

Attraktive Präsentation von Originalen

Raritäten und Originale sind äusserst sensibel in der Aufbewahrung. Sie sollen einerseits der Nachwelt erhalten bleiben und zugleich dem interessierten Publikum gezeigt werden. Glasfaser-Beleuchtungen haben beste Farbwiedergabeeigenschaften und eine angenehme Lichtfarbe im Spektrum von 2700K bis 8000K. Mechanische Dimmer regulieren die Lichtstärke stufenlos, ohne Beeinträchtigung der Farbtemperatur.

Besondere Betonung von Details

Mit Glasfaser-Querschnittwandlern lassen sich bestimmte Formen und Strukturen von Exponaten wie Skulpturen, Bildern oder Textilien exakt ausleuchten. Faszinierende Details werden besonders betont. Exponate werden reflexfrei fokussiert mit kleinsten Lichtausgängen und raffinierten Lichtumlenkungen.

Technische Vorteile und Effizienz

Unsere Lösungen garantieren eine grosse Sicherheit im vorbeugenden Brandschutz, elektrische Sicherheitsprobleme sind ausgeschlossen. Modernste Lichttechnik reduziert die Wärmebelastung in den Ausstellungsräumen enorm. Dies entlastet die Klimaanlage und bringt beachtliche Energieeinsparungen bei hoher Wirtschaftlichkeit.

Hohe Qualität der Bauteile

Alle faseroptischen Bauteile werden aus hochwertigen Materialien in präziser Ausführung hergestellt. Die Bauteile innerhalb der Baugruppen können untereinander ausgetauscht oder ergänzt werden.

Geeignet für jede Ausstellung

Glasfaser-Kaltlichttechnik eignet sich für den Innen- und Aussenbereich, für Neueinrichtungen genauso wie für den nachträglichen Umbau vorhandener Ausstellungen – insbesondere für die Umsetzung anspruchsvoller, detailreicher Lichtkonzepte und Inszenierungen.



Schätze von grösster Kostbarkeit und Präzision im besten Licht.



Zittauer Fastentuch in der grössten Museumsvitrine der Welt.



Originale Schriftstücke erwecken vergangene Zeiten zu neuem Leben.



Archäologische Funde von höchster Wichtigkeit für die Wissenschaft.

Erfüllt höchste konservatorische Ansprüche
 Faseroptische Lösungen sind zu 100% frei von UV- sowie IR-Strahlung und übertragen keine Wärme in die Vitrine. Sowohl Originalschriftstücke von Goethe, Porträts der Malerin Sofonisba Anguissola oder archäologische Sensationen wie Ötzi – Glasfaser-Beleuchtungen setzen jedes Original adäquat in Szene und bewahren

es zugleich vor schädlicher Strahlung. Unsere erfahrenen Planungs- und Entwicklungsfachleute realisieren Lichtkonzepte, die das Publikum begeistern und das Unikat vor Alterung schützen. Wir kennen uns bestens mit den Bedingungen und Anforderungen von konservierten Objekten aus. Seit über 30 Jahren dem Original verpflichtet.

BÖHM GLASFASER-SORTIMENT

Setzt jedes konservierte Objekt perfekt in Szene

Lichtquellengeräte von BÖHM gibt es in diversen Ausführungen, in verschiedenen Farbtemperaturen, geräuscharm und mit langer Lebensdauer. Ihnen ist eins gemein: Sie alle leuchten das Exponat auf optimale Weise aus und zeigen es dem Publikum von der besten Seite.



LED-Lichtquellengeräte

Für Kunststoff- oder Glasfasertechnik
Schwarz eloxiert/lackiert



Netzspannung
Leistungsaufnahme
Betriebsstrom
LED-Lichtfarbe
Temperatur
Lebensdauer
Farbwiedergabe
Schutzart
Gehäuse
Abmessungen Lichtquelle
Abmessungen Netzgerät
Gewicht

R200

220–240 V, 50–60 Hz
ca. 13 Watt
350 mA
3000 Kelvin
ca. 45 °C
50 000h bei 70% Lichtstrom
Ra 93
UVA- und IR-freies Licht
IP 20
AlMgSiPb 6262R + POM
155 mm B × 86 mm T × 70 mm H
188 mm B × 46 mm T × 32 mm H
0,5 kg

Zusatzfunktionen

- .01 Dimmer elektronisch
- .02 Dimmer mechanisch

Sonderanfertigungen auf Anfrage

R300

220–240 V, 50–60 Hz
ca. 25 Watt
700 mA
3000 Kelvin
ca. 45 °C
50 000h bei 70% Lichtstrom
Ra 93
UVA- und IR-freies Licht
IP 20
AlMgSiPb 6262R + POM
190 mm B × 86 mm T × 70 mm H
188 mm B × 46 mm T × 32 mm H
0,7 kg

Zusatzfunktionen

- .01 Dimmer elektronisch
- .02 Dimmer mechanisch

Sonderanfertigungen auf Anfrage

Faseroptische Bauteile für jedes Lichtkonzept

Eine breite Auswahl ausgereifter faseroptischer Bauteile, gefertigt aus hochwertigen Materialien in präziser Ausführung, ergänzt unser Sortiment. Sie werden architektonischen sowie konservatorischen Auflagen gerecht und sind bedienungsfreundlich konstruiert. Alle Bauteile sind in ihren Baugruppen untereinander austauschbar und ergänzbar.



Lichtleiter mit Schutzmantel sind mechanisch und thermisch hoch belastbar, alterungsbeständig, leicht und flexibel zu installieren.



Wir bieten für jedes Exponat die passenden Fokuslinsen. Auch als Decken- oder Bodenspot. Dreh- und schwenkbar.







Objekte
Inszenierung
Raritäten
Ambiente

LED-BELEUCHTUNG: INDIVIDUELL INSZENIERT



Der Einsatz von LED-Beleuchtung reduziert die Wärmeabgabe im Vergleich mit Halogen-Beleuchtung deutlich. Ebenfalls sind LED frei von UV- und IR-Strahlung. Dies bei guter Farbwiedergabe, niedrigem Energieverbrauch und langer Lebensdauer. Optimal für die Präsentation wertvoller Objekte aller Art.

Beleuchtung mit ausgezeichneter Farbwiedergabe

LED-Beleuchtungen punkten mit einem guten Farbwiedergabe-Index von 95 bis 98 Ra sowie einem breiten Spektrum mit Farbtemperaturen von 2700 K bis 8000 K. LED-Lichttechnik stellt eine reduzierte Wärmeabgabe innerhalb der Vitrinen sicher und ist frei von UV- und IR-Strahlung.

Optimierte Beleuchtung von Originalen

Linseneinsätze mit verschiedenen Abstrahlwinkeln optimieren die Beleuchtung von Kunstwerken oder Raritäten. Netzgeräte werden ausserhalb des Vitrinen-Innenraums untergebracht. Dadurch wird eine unerwünschte Wärmeabgabe an die Exponate verhindert.

Individuell dimmbar

LED-Spotstrahler auf der Stromschiene können entweder elektronisch (alle gemeinsam) oder einzeln gedimmt werden.

Lange Lebensdauer

Die Komponenten zeichnen sich durch eine lange Lebensdauer aus und führen zugleich zu deutlichen Einsparungen bei den Energiekosten.

Hohe Qualität der Bauteile

Alle LED-Bauteile werden aus hochwertigen Materialien in präziser Ausführung hergestellt. Die verschiedenen Bauteile können ausgetauscht oder ergänzt werden.

Geeignet für (fast) jede Ausstellung

LED-Lichttechnologie eignet sich für den Innen- und Aussenbereich, für Neueinrichtungen genauso wie für den nachträglichen Umbau vorhandener Ausstellungen. Bei konservatorischen Anforderungen empfiehlt sich eine Lösung mittels Glasfaser.



LED begeistern mit geringem Energieverbrauch und einem enorm breiten Anwendungsgebiet.

LED für das perfekte Ambiente

LED-Lichttechnik von BÖHM begeistert mit niedrigem Energieverbrauch, extrem langer Lebensdauer sowie vorbeugendem Brandschutz. LED sind in zahlreichen Farbtönen und -temperaturen erhältlich und erzeugen exakt jene Atmosphäre, die Sie sich wünschen, passend zum Thema Ihrer Ausstellung.

Aussergewöhnliches Leuchtdesign

Die LED-Technologie hat die Lichtgestaltung geradezu revolutioniert. Zahlreiche neue Einsatzbereiche, gute Farbqualität, Kosteneffizienz und geringer Energieverbrauch haben die lichtemittierenden Dioden zur ersten Wahl für zahlreiche Lichtlösungen gemacht.

Der Umwelt zuliebe

Sie haben eine bestehende Ausstellung, welche erneuert werden soll? LED ist die perfekte Lösung zum Schonen der Umwelt, denn sie benötigen wesentlich weniger Energie als ältere Lichttechnologien. Und das bei attraktiven Preisen. Wir beraten Sie gerne.



BÖHM LED-SORTIMENT

BÖHM Expo 1

LED-Spotstrahler für Niedervoltstromschienen

UVA- und IR-freies Licht
Oberfläche AC-farblos/
Schwarz eloxiert matt



350	
Lichtstrom	240 lm/3,2W
Lichtfarbe	2700K–4500K
CRI Ra typ.	95–98
Abstrahlwinkel	10°, 25°, 40°, 15×90°
Spannung	12V
Dimmer	extern/lokal
Ebenfalls erhältlich	400 lm/4,5W



365	
Lichtstrom	120 lm/2W
Lichtfarbe	2700K–4500K
CRI Ra typ.	95–98
Abstrahlwinkel	10°, 25°, 40°, 15×90°
Spannung	12V
Dimmer	extern/lokal



370	
Lichtstrom	56 lm
Lichtfarbe	3000K/4000K
CRI Ra typ.	92
Abstrahlwinkel	16°, 36°, 46°, 70°
Spannung	6V
Dimmer	extern/lokal



350 Z
mit Zwischengelenk



365 Z
mit Zwischengelenk

Zubehör

Stromschienen aus Stahl mit passenden Halterungen,
Verbindungen und Endkappen. Verchromt oder in Schwarz
bruniert erhältlich.

A11
Stromschienenhalterung
schwarz



A12
Stromschienenhalterung
transparent schwarz



A13
Stromschienenhalterung
Aluminium



A14
Stromschienenhalterung
vertikal oben + unten



A18
Stromschienentablarhalterung



A25
Blendschutzklappen



BÖHM Expo 2

LED-Spotstrahler für Niedervoltstromschienen

UVA- und IR-freies Licht
Oberfläche AC-farblos/
Schwarz eloxiert matt



Expo 2.10 .LNK	
Lichtstrom	50 lm/1W
Lichtfarbe	2700K–6500K
CRI Ra typ.	97
Abstrahlwinkel	18°, 26°, 30°
Spannung	12V
Dimmer	extern



Expo 2.16 .LNK	
Lichtstrom	100 lm/2W
Lichtfarbe	2700K–6500K
CRI Ra typ.	97
Abstrahlwinkel	10°, 16°, 23°, 30°
Spannung	12V
Dimmer	extern



Expo 2.20 .LNK	
Lichtstrom	150 lm/3W
Lichtfarbe	2700K–6500K
CRI Ra typ.	97
Abstrahlwinkel	10°, 13°, 18°, 36°, 46° × 10°
Spannung	12V
Dimmer	extern

Lambda16 .LNK+
Dimmer lokal

Lambda20 .LNK+
Dimmer lokal

BÖHM Expo 1 LED-Einbaustrahler

UVA- und IR-freies Licht
Oberfläche AC-farblos/
Schwarz eloxiert matt



	353
Lichtstrom	180 lm
Lichtfarbe	2700K–4500K
CRI Ra typ.	95
Abstrahlwinkel	10°, 25°, 40°, 15×90°
Spannung	12 V
Dimmer	extern
Ebenfalls erhältlich	240 lm, 400 lm

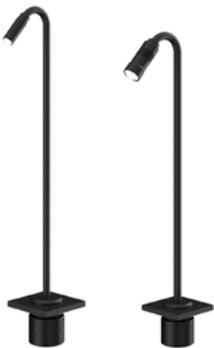
	368
Lichtstrom	90 lm
Lichtfarbe	2700K–6500K
CRI Ra typ.	95
Abstrahlwinkel	10°, 25°, 40°, 15×90°
Spannung	12 V
Dimmer	extern
Ebenfalls erhältlich	120 lm

	372
Lichtstrom	56 lm
Lichtfarbe	3000 K/4000 K
CRI Ra typ.	92
Abstrahlwinkel	16°, 36°, 46°, 70°
Spannung	6 V
Dimmer	extern

	550
Lichtstrom	90 lm
Lichtfarbe	2700K–6500K
CRI Ra typ.	95–98
Abstrahlwinkel	10°, 25°, 40°
Spannung	12 V
Dimmer	extern
Ebenfalls erhältlich	120 lm, 180 lm, 240 lm

	560
Lichtstrom	90 lm
Lichtfarbe	2700K–6500K
CRI Ra typ.	95–98
Abstrahlwinkel	10°, 25°, 40°
Spannung	12 V
Dimmer	extern
Ebenfalls erhältlich	120 lm, 180 lm, 240 lm

BÖHM Expo 1 Lichtrohre und Sonderleuchten



	420 / 430 / 440 / 450
Lichtstrom	90 lm
Lichtfarbe	2700K–4500K
CRI Ra typ.	95–98
Abstrahlwinkel	
Spannung	12 V
Dimmer	

	460
Lichtstrom	660 lm–1920 lm
Lichtfarbe	2700 K/3000 K/4500 K
CRI Ra typ.	85
Abstrahlwinkel	ca. 40°–80°
Spannung	12 V oder 24 V
Dimmer	extern



940 Tischlampe
mit Spotstrahler 365

950 Stehlampe
mit Spotstrahler 365



Szenografie
Innenarchitektur
Ausstellung
Lichtgestaltung



BÖHM ist dem Original verpflichtet.
Wir setzen Ihre Exponate perfekt in Szene.
Entdecken Sie unsere Referenzen.



**Naturhistorisches Museum Bern.
Wunderkammer. LED-Beleuchtung für
besonders ästhetische und plastische
Ausleuchtung.**

REFERENZEN MODERNSTER AUSSTELLUNGSTECHNIK

Vom nationalen Museum zum Heimatmuseum, vom Kunstmuseum zum technischen Museum, vom archäologischen Museum zum Naturmuseum: Alle tragen dazu bei, dass die Museumswelt jede Interessengruppe gezielt ansprechen kann. BÖHM realisiert Museumseinrichtungen aller Art zusammen mit den zuständigen Planern, Architekten, Lichtgestaltern und Szenografen.



**Domschatzmuseum Chur.
Freistehende Vitrinen samt Lichttechnik
LED- und Glasfaserkomponenten.**



Naturhistorisches Museum Basel.
Mumien Rätsel der Zeit. Absolut
staub- und luftdichte Klimavitrinen für
konservierte Exponate.



Ozeaneum Stralsund.
LED-Beleuchtung mit Stromersparnis
von bis zu 70% gegenüber herkömm-
licher Ausstellungsbeleuchtung.



BÖHM bietet Hochsicherheitsvitrinen mit Einbruchschutz, Erschütterungsmeldern und anderen sicherheitsrelevanten Komponenten.



Museum Altes Zeughaus Solothurn.
Wandhängevitriren und freistehende
Vitrinen.



Museum Burg Zug.
Vitrinen und Beleuchtung, komplette
Museumseinrichtung.



Museum Fort de la Pompelle.
Wandvitrinen samt LED-Beleuchtung.

Zeppelinmuseum Friedrichshafen.
Vitrinen und Beleuchtung.



GESAMTLÖSUNGEN AUS EINER HAND

Die richtige Beleuchtung ist das A und O. Aber bei Weitem nicht alles. BÖHM Präsentationstechnik begleitet Sie von der Idee bis zur Eröffnung der Ausstellung – und darüber hinaus. Mit über 30 Jahren Erfahrung im Innenausbau für Museen und die Luxusgüterbranche finden wir auch für Ihr Projekt die perfekte Lösung. Individuell und einzigartig.

UNSERE LEISTUNGEN

ERFAHRUNG UND BERATUNG
PLANUNG UND HERSTELLUNG
MONTAGE UND ABNAHME
SCHULUNG UND SERVICES

ENTDECKEN SIE UNSERE REFERENZEN AUF
WWW.BOEHM-PRAESENTATIONSTECHNIK.CH

Bildrechte

Böhm Präsentationstechnik GmbH, Glaeser Wogg AG. **Nelly Rodriguez**, Naturhistorisches Museum Bern. **Mark Niedermann**, Naturhistorisches Museum Basel. **Nicole Hänni**, Museum Altes Zeughaus Solothurn. **Samuel Mühleisen**, Museum Burg Zug. Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz. **ARTIS Uli Deck**, Badisches Landesmuseum Karlsruhe. **Steff Naegeli**, Zoologisches Museum Zürich



DEM ORIGINAL VERPFLICHTET.

Sie arbeiten an einer neuen Ausstellung oder möchten die bestehende erneuern? Kontaktieren Sie uns unverbindlich. Erst recht bei besonders anspruchsvollen Projekten. Wir freuen uns auf Sie.

BÖHM Präsentationstechnik GmbH

Im Grund 16, Dättwil, CH 5405 Baden, T +41 56 483 36 66, info@boehm-praesentationstechnik.ch, www.boehm-praesentationstechnik.ch

BÖHM, eine Kompetenz von **GLAESER**